

S E R A T E M U S I C A L I



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione
la Scienza e la Cultura



MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano Comune di Milano COMUNE DI MILANO

Amici
Serate Musicali



Sir ANDRAS SCHIFF

PRESENTA

TRE GIOVANI PIANISTI

26/09/2016 MICHAEL BROWN

27/09/2016 MISHKA RUSHDIE MOMEN

28/09/2016 DINARA KLINTON

Milano, Teatro Filodrammatici

Teatro
Filodrammatici

SERVIZIO ABBONAMENTI E SEGRETERIA AMMINISTRATIVA: Telefono 02 29409724

SEGRETERIA ARTISTICA: Telefono 02 29408039 Fax 02 29406961

Galleria Buenos Aires, 7 – 20124 Milano

E-mail: biglietteria@seratemusicali.it – www.seratemusicali.it

SEDE LEGALE: Via Settala, 72 – 20124 Milano

P.I. 10099820150 – Cod. Fisc. 80103690154

S E R A T E M U S I C A L I



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione
la Scienza e la Cultura



MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano
Comune
di Milano
COMUNE DI MILANO



L'IDEA

Il Progetto “**Building Bridges**” nasce da un’idea del famoso pianista **Sir Andras Schiff** con l’obiettivo di far conoscere giovani pianisti, al di fuori dei concorsi tradizionali, presentandoli al pubblico, ma anche agli operatori del settore, così da metterli in condizione di iniziare la loro carriera.
Tutti i prescelti hanno terminato gli studi e hanno partecipato a concorsi internazionali, ma necessitano ancora di un supporto oculato ed esperto per progettare il loro futuro.

Così, grazie all’impegno di Sir Andras Schiff, che stabilisce insieme a loro il loro repertorio e i programmi dei concerti, ricevono la possibilità di stabilire contatti utili con il mondo della loro professione.

Infatti **BUILDING BRIDGES** è un progetto presentato da una **rete internazionale di Istituzioni musicali**, che costituiscono una piattaforma su cui giovani musicisti possono sviluppare il loro network professionale in modo esclusivo, caratterizzandosi quindi non solo come un evento artistico e culturale, ma anche di **formazione e di avviamento alla professione**. La serie viene presentata in Italia, a Firenze e Milano, per la prima volta nella stagione 2016/2017, dopo essere stata avviata lo scorso anno.

PARTNERS

New York, Culture Center 92Y

Zurigo, Tonhalle

Berlino, KD211: musique

Anversa, DeSingel

Francoforte, Schlosshauschen

Milano, Serate Musicali

Duesseldorf, Schumannfest Dusseldorf

Firenze, Amici della Musica

SERVIZIO ABBONAMENTI E SEGRETERIA AMMINISTRATIVA: Telefono 02 29409724

SEGRETERIA ARTISTICA: Telefono 02 29408039 Fax 02 29406961

Galleria Buenos Aires, 7 – 20124 Milano

E-mail: biglietteria@seratemusicali.it – www.seratemusicali.it

SEDE LEGALE: Via Settala, 72 – 20124 Milano

P.I. 10099820150 – Cod. Fisc. 80103690154

S E R A T E M U S I C A L I



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione
la Scienza e la Cultura



MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano
Comune
di Milano
COMUNE DI MILANO

I PROTAGONISTI E I PROGRAMMI



26/09/2016

Pianista **MICHAEL BROWN**

Nato a New York, studente della famosa Juilliard School, è sia pianista che compositore ed è stato definito dal New York Times come "un giovane visionario del pianoforte" e "una delle figure di punta della nuova generazione di pianisti-compositori". Possiede un talento unico riflesso nel suo approccio creativo ai programmi, in cui spesso interseca il repertorio classico con opere da lui scritte.

F. MENDELSSOHN

Preludi e Fughe op.35, n. 1 in mi minore

M. BROWN

Constellations and Toccata (2011)

F. MENDELSSOHN

Preludi e Fughe op.35, n. 2 in re maggiore, n. 3 si minore

L. BERNSTEIN

Touches (1981)

F. MENDELSSOHN

Preludi e Fughe op.35, n. 6 in si maggiore

L. V. BEETHOVEN

Variazioni e Fughe in mi bemolle maggiore op. 35 "Eroica"

27/09/2016

Pianista **MISHKA RUSHDIE MOMEN**

Di origini iraniane, ma nata nel 1992 a Londra, dove ha studiato alla Guildhall School of Music and Drama, si è perfezionata con Alfred Brendel e Richard Goode. Nel 2014 ha vinto il Dudley International Competition e ha suonato con la Birmingham Symphony Orchestra.



W. A. MOZART

Fantasia n. 4 in do minore KV 475

L. JANAČEK

Sonata 1.X.1905

R. SCHUMANN

Waldszenen op. 82

L. V. BEETHOVEN

Sonata n. 28 op. 101

SERVIZIO ABBONAMENTI E SEGRETERIA AMMINISTRATIVA: Telefono 02 29409724

SEGRETERIA ARTISTICA: Telefono 02 29408039 Fax 02 29406961

Galleria Buenos Aires, 7 – 20124 Milano

E-mail: biglietteria@seratemusicali.it – www.seratemusicali.it

SEDE LEGALE: Via Settala, 72 – 20124 Milano

P.I. 10099820150 – Cod. Fisc. 80103690154

S E R A T E M U S I C A L I



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione
la Scienza e la Cultura



MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO



Milano Comune di Milano COMUNE DI MILANO



28/09/2016

Pianista **DINARA KLINTON**

Ucraina, vincitrice dei Concorsi Busoni, Paderewski e Benjamin Britten, ha suonato in tutte le sale londinesi, a Mosca, a Berlino, Lipsia, Varsavia, Tokyo, Berna, Basilea.

- D. SCARLATTI** Sonata in si minore K. 87
- D. SCARLATTI** Sonata in re maggiore K. 96
- L. V. BEETHOVEN** Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78 "à Thérèse"
- P. I. CIAIKOVSKI** Deux Morceaux op. 10
- F. LISZT** Études d'exécution transcendante S.139:
n. 1 Preludio, n. 2 la minore, n. 3 Paysage, n. 4 Mazeppa, n. 5 Feux follets,
n. 10 fa minore, n. 11 Harmonies du Soir

La SEDE DEI CONCERTI
TEATRO FILODRAMMATICI
via Filodrammatici, 1
www.teatrofilodrammatici.eu

LA SEDE DELLE VENDITE
SERATE MUSICALI
Galleria Buenos Aires, 7
www.seratemusicali.it
Biglietti : Posto unico € 10,00
